

ПРАВИЛНИК
на гилдията на българските филмови режисьори
в Съюза на българските филмови дейци

РАЗДЕЛ I: ОБЩИ РАЗПОРЕДБИ

Чл.1. Гилдията е доброволна творческо-професионална организация на правоспособните кинорежисьори на игрални, документални, научно-популярни, телевизионни филми и други аудиовизуални произведения. Тя е самостоятелна организационна единица в структурата на СБФД.

Чл.2. Основна цел на гилдията е:

а) обединяване на членовете ѝ около духовните ценности и професионалните критерии на киноизкуството за развитието на аудиовизуалния и филмов процес в България и приваждането му в съответствие с европейската нормативна уредба и стандарти.

б) да защитава и съхранява професионалните, социалните и творчески интереси на своите членове, като отстоява професионалния ценз на режисьора, ръководната роля на режисурата във филмовия процес и мястото на професията, като една от най-важните в духовната сфера, която служи на общочовешките ценности и отстоява националната идентичност.

Чл.3. В своята дейност гилдията се ръководи единствено от волята и интересите на своите членове и е независима от политически партии, държавни институции, частни и корпоративни интереси.

Чл.4. Гилдията осъществява дейността си в съответствие с действащото законодателство, своя Правилник и Устава на СБФД.

Чл.5. Гилдията има за цел да установява атмосфера на колегиалност и взаимно зачитане.

Чл.6. Гилдията на българските филмови режисьори е със седалище – гр. София, на адреса на СБФД.

РАЗДЕЛ II: ФУНКЦИИ

Чл.7. Гилдията се бори за защита на авторските и професионални права на своите членове при възникване на професионални спорове при трудови и граждански договори с продуценти, ИА НФЦ, ФИЛМАУТОР, БНТ, БТВ, Нова ТВ и други национални телевизии, с регионални телевизии разпространявани по

ефирен, кабелен или интернет способ, с интернет сайтове и платформи предлагащи видеосподеляне и с други институции.

Чл.8. Чрез свои представители гилдията защитава пред държавата и пред производителите на аудиовизуални произведения интересите на своите членове.

Чл.9. Отстоява правата на членовете си при разпределение на социалните фондове, помощи, осигуровки, субсидии, дарения.

Чл.10. Отстоява правото на участие на свои представители в работата на всякакви държавни и обществени институции, които се занимават с проблемите на българските филми и аудиовизуалните произведения, с тяхното създаване, производство и разпространение у нас и в чужбина.

Чл.11. Участва в изработване на колективни и рамкови договори и споразумения с работодателите на всички нива.

Чл.12. Участва със свои представители в изработване на проекти за закони и подзаконовни актове на всички нива на законодателната и изпълнителна власт.

Чл.13. Като защитава професионалния ценз на режисьора, гилдията настоява в конкурси за държавна субсидия, да имат право да кандидатстват само режисьори, според изискванията на чл.24 от този правилник.

Чл.14. Морален и професионален дълг на гилдията е да полага грижи за по-младите колеги, завършващи или студенти по специалността “Кино и телевизионна режисура”, като им се предоставя възможност да стажуват и практикуват във филмовите продукции, снимани от членове на гилдията.

Чл.15. Гилдията е за сключването на рамков договор за авторски възнаграждения във филмопроизводството и ще отстоява възнаграждението на всеки режисьор на игрален и документален филм, отговарящ на условията на чл.22 и чл.24 от този статут, да не може да бъде по-малко от регламентираното в договора.

Чл.16. Гилдията съдейства всеки режисьор да има свободен достъп до своите филми. Националните институции ИА НФЦ, БНФ, БНТ, филмопроизводствените студиа от преди 1989 г., както и продуцентите, регистрирани по Закона за киното, са длъжни да му осигурят необходимия носител за фестивали и с нетърговска цел.

Чл.17. Гилдията излъчва свои представители, които да участват в:

- Националният съвет за кино, български и международни филмови организации, както и в ежегодните художествени комисии за игрално и документално кино на ИА НФЦ;

- делегации на фестивали и филмови събития в България.

Чл.18. Морален дълг на гилдията е да подпомага колеги, изпаднали в тежко материално положение с всички допустими от закона средства: благотворителни прожекции, взаимоспомагателна каса, томболи и други, приходите от които ще се събират в отделна сметка на гилдията при СБФД.

Чл.19. Установява контакти и членство в международни институции и сдружения със сходна дейност.

Чл.20. Гилдията осъществява контакти и споразумения за общи действия с останалите гилдии от СБФД, равноправно и равнопоставено участва във всички формации, създадени по смисъла на чл. 42 от Устава на СБФД.

РАЗДЕЛ III: ЧЛЕНОВЕ

Чл.21. Членовете на гилдията на българските филмови режисьори са РЕДОВНИ и АСОЦИИРАНИ.

Чл.22. РЕДОВНИ членове на гилдията могат да бъдат всички правоспособни филмови режисьори съгласно чл.24, реализирали игрални, документални и научно-популярни филми.

Чл.23. АСОЦИИРАНИ членове могат да бъдат асистент режисьори и скриптьори, участвали в снимането най-малко на три филма.

Чл.24. Правоспособен режисьор на игрални, документални и научно-популярни филми, който може да кандидатства за членство в гилдията, е всеки, който има реализиран дебют като режисьор, гарантиран от писмени препоръки на най-малко двама члена на гилдията.

Във връзка с условията за кандидатстване, до точното дефиниране от ИА НФЦ на понятието "Дебютен филм" гилдията на българските филмови режисьори отстоява разбирането, че това е първи филм, осъществен с държавно подпомагане чрез ИА НФЦ, на режисьор след завършване на висше образование по кино специалност "Кино и телевизионна режисура" (бакалавър и/или магистър), или получил квалификационна специализация по същата специалност - в акредитирани у нас или в чужбина висши учебни заведения, с официално призната диплома или свидетелство за професионална квалификация.

Чл.25. Кандидатите за членство представят писмена молба, заверено от нотариус копие на диплома за висше образование по специалността или свидетелство за професионална квалификация, творческа биография с филмография, препоръки от двама редовни членове на гилдията, две снимки и встъпителен членски внос, който се определя от УС на СБФД. Те декларират в молбата си, че ще спазват Устава на СБФД и Правилника на гилдията.

Чл.26. Молбите за членство, в съответствие с чл.22 и чл.25 от Правилника на гилдията се разглеждат на редовно общо събрание на гилдията на две сесии в годината. Изборът се счита за редовен, ако кандидатите са получили най-малко 50%+1 гласа от присъстващите членове на гилдията.

Чл.27. Всеки редовен член на гилдията има право:

- да бъде избран и да избира ръководните органи на гилдията;
- да бъде избран и да избира ръководните органи на СБФД;
- да бъде избран за член на комисиите към Националния филмов център, български и международни филмови организации и филмопроизводствените структури на БНТ и други телевизии;
- да участва пряко в разработването, обсъждането и приемането на организационни документи и решения в комисии, работни групи;
- да получава консултации и закрила от гилдията в сферата на авторските права, творческата и трудовата си дейност, социалното осигуряване, социалната помощ;
- да получава синдикална защита при нарушаване на договорите, сключени между него и работодателя;
- да се ползва от социалните привилегии на СБФД.

Чл.28. Всеки редовен член е длъжен:

- да спазва Устава на СБФД и Правилника на гилдията;
- да внася членския си внос или имуществената си вноска, определена от Управителният съвет на СБФД. Членове на гилдията не внесли членския си внос или имуществена вноска в рамките на две последователни календарни години се считат за отпаднали;
- да присъства на общите събрания;
- да спазва поетите задължения като представител на гилдията в различните институции.

Чл.29. Всеки асоцииран член има право да получава консултации и закрила от гилдията в сферата на трудовата си дейност, социалното осигуряване и да ползва почивните бази на Съюза.

Асоциираният член е длъжен да спазва Правилника и Статута на гилдията и да внася членския си внос или имуществената си вноска, определена от УС на СБФД. Член, който не е внесъл членския си внос в рамките на две последователни календарни години се счита за отпаднал.

РАЗДЕЛ IV: РЪКОВОДНИ ОРГАНИ

Чл.30. Ръководни органи на гилдията са:

- Общо събрание на гилдията
- Председател на гилдията
- Съвет на гилдията

Чл.31. Общо събрание

Върховен орган на гилдията е общото събрание, което се събира най-малко два пъти годишно и обсъжда най-важните въпроси, свързани с дейността на гилдията. То се свиква по решение на съвета на гилдията или по искане на 1/3 /една трета/ от редовните членове. Общото събрание се смята за редовно, ако на него присъстват най-малко половината от всички членове. Ако не се явят нужния брой членове, събранието се отлага с един час при същия дневен ред, след което то се счита редовно, колкото и членове да се явят.

Редовните членове избират председател на гилдията и съвет на гилдията - общо 10 члена.

Чл.32. Председателят и съветът на гилдията се избират с тайно гласуване от представените кандидатури по вишегласие от присъстващите. Предложение за ръководството може да прави всеки редовен член на гилдията - устно или писмено.

Ръководството на гилдията се избира за срок от три години.

Чл.33. Общото събрание на гилдията излъчва свои кандидатури за членове на Управителния съвет на СБФД, които се гласуват от Общото събрание на СБФД

Чл.34. Сътрудници и помощници

Съветът ползва услугите на юридически, икономически и други специалисти, щатни служители и нещатни сътрудници на СБФД. Съветът има право на технически секретар от щата на СБФД.

РАЗДЕЛ V. ДОПЪЛНИТЕЛНИ РАЗПРЕДБИ

Чл.35. Правилникът на гилдията може да бъде коригиран, осъвременяван и усъвършенстван само от общото събрание на гилдията.

Чл.36. Въпросите, които не са уредени от този Правилник, се решават от общото събрание на гилдията с обикновено мнозинство.

Чл.37. Правилникът на гилдията на българските филмови режисьори в СБФД е приет на Общо събрание на гилдията, проведено на 08/02/2018 г.